

MINISTERSTWO FUNDUSZY I POLITYKI REGIONALNEJ

ul. Wspólna 2/4, 00-926 Warszawa

Raport o stanie zapewniania dostępności podmiotu publicznego**Nazwa i adres podmiotu publicznego**

Biuro Wystaw Artystycznych we Wrocławiu-Galerie Sztuki Współczesnej

Numer identyfikacyjny REGON

00027839100000

Stan w dniu 01.01.2021 r.**Termin przekazania: do 31.03.2021 r.****Dane kontaktowe****E-mail sekretariatu podmiotu**

sekretariat@bwa.wroc.pl

E-mail kontaktowy osoby, która wypełniła formularz

m.dybek@bwa.wroc.pl

Telefon kontaktowy

784025939

Data

2021-03-31

Miejscowość

Wrocław

Lokalizacja siedziby podmiotu**Województwo**

WOJ. DOLNOŚLĄSKIE

Powiat

Powiat m. Wrocław

Gmina

Wrocław-Stare Miasto

Podmiot zobowiązany do złożenia raportu o stanie dostępności na podstawie art. 11 ust. 4. ustawy o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (UzD) do: 1) ministra właściwego do spraw rozwoju regionalnego**Dział 1. Dostępność architektoniczna****Liczba budynków, w których podmiot prowadzi podstawową działalność i/lub obsługę interesantów:**

5

1. Czy podmiot zapewnia w tym budynku (tych budynkach) wolne od barier poziome i pionowe przestrzenie komunikacyjne ?

W części budynków tak, w części nie

W przypadku odpowiedzi „W części budynków tak, w części nie” – prosimy o podanie liczby budynków, w których podmiot zapewnia wolne od barier poziome i pionowe przestrzenie komunikacyjne:

4

2. Czy podmiot zastosował w tym budynku (tych budynkach) rozwiązania architektoniczne, środki techniczne lub posiada zainstalowane urządzenia, które umożliwiają dostęp do wszystkich pomieszczeń, z wyłączeniem pomieszczeń technicznych?

W części budynków tak, w części nie

W przypadku odpowiedzi „W części budynków tak, w części nie” – prosimy o podanie liczby budynków, w których podmiot umożliwia dostęp do wszystkich pomieszczeń, z wyłączeniem pomieszczeń technicznych:

3

3. Czy podmiot zapewnia w tym budynku (tych budynkach) informację na temat rozkładu pomieszczeń, co najmniej w sposób wizualny i dotykowy lub głosowy?

NIE

4. Czy podmiot zapewnia (umożliwia, dopuszcza) wstęp do tego budynku (tych budynków) osobie korzystającej z psa asystującego?

TAK

5. Czy podmiot zapewnia w przypadku tego budynku (tych budynków) osobom ze szczególnymi potrzebami możliwość ewakuacji lub uratowania w inny sposób?

NIE

Komentarze i uwagi dotyczące dostępności architektonicznej

Na dzień 01.01.2021 r. BWA Wrocław Galerie Sztuki Współczesnej dysponowało 5 lokalizacjami: 1. galerią Dizjan BWA Wrocław, ul. Świdnicka 2-4, 50-067 Wrocław, 2. galerią SiC BWA Wrocław, pl. Kościuszki 9/10, 50-028 Wrocław, 3. galerią Studio BWA Wrocław, ul. Rуска 46 a, lokal 301, 50-079 Wrocław, 4. galerią BWA Wrocław Główny, ul. Piłsudskiego 105, 50-085 Wrocław oraz 5. wynajmowanymi przestrzeniami biurowymi przy ul. Wystawowej 1. Dodatkowo budynkiem byłej galerii Awangarda BWA Wrocław, ul. Wita Stwosza 32, 50-149 Wrocław, który to budynek był/jest wyłączony z użytkowania i zgłoszony do zdania właścicielowi-Gminie Wrocław. Pytanie 1 dotyczy pozycji 1,3,4,5 , pytanie 2 dotyczy pozycji 1,3,4 .

Dział 2. Dostępność cyfrowa

1. Liczba prowadzonych stron internetowych i udostępnianych aplikacji mobilnych, dla których podmiot posiada deklarację dostępności

Liczba stron: 1

Liczba aplikacji: 0

Strony internetowe i aplikacje mobilne, dla których podmiot posiada deklarację dostępności

ID a11y-url	www.bwa.wroc.pl
ID a11y-status	<input checked="" type="checkbox"/> Częściowo zgodna
ID a11y-data-sporzadzenie	2020-10-27

2. Liczba prowadzonych stron internetowych i udostępnianych aplikacji mobilnych, dla których podmiot nie posiada deklaracji dostępności

Liczba stron:	2
Liczba aplikacji:	0

Prosimy o podanie informacji dotyczących stron, dla których podmiot nie posiada deklaracji dostępności:

Adres strony internetowej	geppert.bwa.wroc.pl
Zgodność z UdC	<input checked="" type="checkbox"/> Niezgodna

Adres strony internetowej	lbr.bwa.wroc.pl
Zgodność z UdC	<input checked="" type="checkbox"/> Niezgodna

Prosimy o podanie informacji dotyczących aplikacji, dla których podmiot nie posiada deklaracji dostępności:

Komentarze i uwagi dotyczące dostępności cyfrowej

BWA Wrocław pracuje nad przebudową głównej strony internetowej, która po zakończeniu tego procesu spełniać będzie wszystkie standardy a11y. W komunikacji na platformach social mediowych instytucja od października 2020 r. gwarantuje alternatywny dostęp do komunikatorów oraz treści edukacyjnych i towarzyszących wystawom. Dostęp alternatywny rozumiany jako tłumaczenie w PJM, transkrypcja tekstów w filmach oraz opisy alternatywne dokumentacji zdjęciowych.

Dział 3. Dostępność informacyjno-komunikacyjna

1. Czy podmiot zapewnia osobom ze szczególnymi potrzebami obsługę z wykorzystaniem niżej wymienionych sposobów/środków wspierających komunikowanie się?

a. Kontakt telefoniczny	<input checked="" type="checkbox"/> TAK
b. Kontakt korespondencyjny	<input checked="" type="checkbox"/> TAK
c. Przesyłanie wiadomości tekstowych, w tym z wykorzystaniem wiadomości SMS, MMS lub komunikatorów internetowych	<input checked="" type="checkbox"/> TAK
d. Komunikacja audiowizualna, w tym z wykorzystaniem komunikatorów internetowych	<input checked="" type="checkbox"/> TAK
e. Przesyłanie faksów	<input checked="" type="checkbox"/> NIE
f. Wykorzystanie tłumacza języka migowego przez strony internetowe i/lub aplikacje (tłumaczenie online)	<input checked="" type="checkbox"/> NIE

g. Pomoc tłumacza języka migowego – kontakt osobisty TAK

W przypadku zaznaczenia odpowiedzi „TAK” – prosimy określić w jakim czasie od zgłoszenia potrzeby podmiot zapewnia kontakt osobisty z tłumaczem języka migowego:

powyżej 3 dni roboczych

h. Kontakt z pomocą tłumacza-przewodnika (kontakt osobisty) NIE

2. Czy podmiot posiada urządzenia lub środki techniczne do obsługi osób słabosłyszących, takich jak np. pętle indukcyjne, systemy FM, systemy na podczerwień (IR), systemy Bluetooth?

NIE

Liczba prowadzonych przez podmiot stron internetowych:

3

3. Czy podmiot zapewnia na tej stronie internetowej (tych stronach internetowych) informację o zakresie swojej działalności (głównych zadaniach podmiotu) w postaci:

a. tekstu odczytywalnego maszynowo?

TAK

b. nagrania treści w polskim języku migowym (PJM) w postaci pliku wideo?

NIE

c. informacji w tekście łatwym do czytania (ETR)?

NIE

4. Czy podmiot zapewniał w okresie sprawozdawczym – tj. od 20.09.2019 r. do 01.01.2021 r. – na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami możliwość komunikacji w formie określonej w tym wniosku?

NIE

Dział 4. Informacja o dostępie alternatywnym

1. Czy w okresie sprawozdawczym podmiot zapewniał dostęp alternatywny w postaci wsparcia innej osoby?

TAK

W przypadku odpowiedzi „TAK” – prosimy o podanie poniżej dodatkowych informacji:

Liczba przypadków zastosowania dostępu alternatywnego w postaci wsparcia innej osoby:

1

Uzasadnienie zastosowania tego rodzaju dostępu alternatywnego

Uzasadnieniem dla tego przypadku był brak informacji dotykowej/głosowej dla osób ze szczególnymi potrzebami na temat wystawy w galerii Dizajn BWA Wrocław.

2. Czy w okresie sprawozdawczym podmiot zapewniał dostęp alternatywny w postaci wsparcia technologicznego, w

tym z wykorzystaniem nowoczesnych technologii? TAK

W przypadku odpowiedzi „TAK” – prosimy o podanie poniżej dodatkowych informacji:

Liczba przypadków zastosowania dostępu alternatywnego w postaci wsparcia technologicznego:

2

Uzasadnienie zastosowania tego rodzaju dostępu alternatywnego

Uzasadnieniem dla tych przypadków był brak urządzeń umożliwiających osobom ze szczególnymi potrzebami dostęp do części ekspozycji zlokalizowanej w piwnicach galerii SIC! BWA Wrocław.

3. Czy w okresie sprawozdawczym podmiot zapewniał dostęp alternatywny w postaci zmian w organizacji funkcjonowania podmiotu? NIE**4. Czy w okresie sprawozdawczym podmiot zapewniał dostęp alternatywny w sposób inny niż wymienione wyżej?** TAK

W przypadku odpowiedzi „TAK” – prosimy o podanie poniżej dodatkowych informacji:

Liczba przypadków zastosowania dostępu alternatywnego w sposób inny niż wymienione wyżej:

10

Na czym polegało zapewnienie dostępu alternatywnego w sposób inny niż wymienione wyżej:

Wszystkie wydarzenia w formule online produkowane przez BWA Wrocław w okresie od października 2020 do chwili obecnej zawierały dostęp alternatywny: w postaci tłumaczeń symultanicznych na Polski Język Migowy, transkrypcji dołączanej do materiałów wideo, opisów alternatywnych przy materiałach publikowanych w sieci oraz nagraniach dźwiękowych (podkasty).

Uzasadnienie zastosowania tego rodzaju dostępu alternatywnego

Uzasadnieniem dla prowadzenia działań towarzyszących wystawom w formule online jest trwająca pandemia, która większą część aktywności instytucji przenosi do sieci.