

Wrocław, dnia 16.05.2025 r.

Zamawiający:

BWA Wrocław Galerie Sztuki Współczesnej
ul. Rуска 46 a, segment B, lokal nr 103
50-079 Wrocław

Znak postępowania: BWA/ZP/K/1/2025

Link do postępowania:

<https://ezamowienia.gov.pl/mp-client/tenders/ocds-148610-f8b8ec08-6e21-4325-b091-89cd802d52c3>

**Wykonawcy/
uczestnicy postępowania**

Dotyczy postępowania na: **WYŁONIENIE PRACOWNI PROJEKTOWEJ NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ZAPROJEKTOWANIA BUDYNKU PRZY UL. KOLEJOWEJ 63 WE WROCŁAWIU NA POTRZEBY BWA WROCŁAW**

Na podstawie art. 342 ustawy z dnia 11 sierpnia 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1320 ze zm.), Zamawiający wprowadza zmiany w Regulaminie konkursu opisane poniżej:

Rozdział III Opis przedmiotu konkursu, Pkt 4 ppkt 2

Było:

Szacunkowy planowany łączny koszt sprawowania nadzoru autorskiego nie przekroczy 10% planowanego łącznego kosztu realizacji Inwestycji brutto, o którym mowa w ust. 3 niniejszego Rozdziału.

Jest po zmianie:

Szacunkowy planowany łączny koszt sprawowania nadzoru autorskiego nie przekroczy 1,5% planowanego łącznego kosztu realizacji Inwestycji brutto, o którym mowa w ust. 3 niniejszego Rozdziału.

ROZDZIAŁ IV. I etap konkursu-wstępny-zgłoszenie do udziału w konkursie oraz ocena dokumentów merytorycznych w I etapie konkursu, IV B. dokumenty merytoryczne w I etapie konkursu oraz ich ocena, pkt 1

Było:

Opracowanie wstępne, składane wraz z dokumentacją określonym w pkt IV A, powinno zawierać dwa elementy: portfolio zawierające opis doświadczeń w realizacji podobnych inwestycji z wyszczególnieniem udziału w procesie projektowym osoby artystycznej w zespole w dziedzinach szeroko rozumianych sztuk wizualnych wraz z indywidualnymi portfolio każdej osoby artystycznej bez wskazywania jej imienia i nazwiska oraz krótkiego opisu (do 1800 znaków ze spacjami) informującego jakie są motywacje studia w uczestnictwie w konkursie oraz jak widzieliby jego realizację w odniesieniu do klucza multisensorycznego2 oraz pozostałych udostępnionych materiałów.

Jest po zmianie:

Opracowanie wstępne, składane wraz z dokumentami określonym w pkt IV A, powinno zawierać dwa elementy:

- a) portfolio składającego ofertę zawierające opis doświadczeń w realizacji podobnych inwestycji (plus indywidualne portfolio każdej osoby artystycznej, z którą składający ofertę zamierza współpracować przy realizacji zadania bez wskazywania jej imienia i nazwiska),
- b) krótkiego opisu (do 1800 znaków ze spacjami) informującego jakie są motywacje składającego ofertę do uczestnictwa w konkursie oraz jak widziałby jego realizację w odniesieniu do klucza multisensorycznego oraz pozostałych udostępnionych materiałów.

Wyżej wymienione zmiany do Regulaminu konkursu są wiążące dla wszystkich uczestników.

Termin składania i otwarcia opracowań wstępnych nie ulega zmianie.